

Los Tiempos.com

PUNTOS DE VISTA

Portada Editorial Nacional Local Economía Internacional Vida y Futuro Tragaluz Deportes Puntos de Vista Hemeroteca
Clasificados Platos & Buen Gusto ¡OH! Click Lecturas Dossier Foro

Cochabamba - Bolivia Sábado, 6 de diciembre de 2008

Dólar: 7,07
Euro : 8,91464
Real Br.: 2,7841
Peso Ch.: 0,01041

☒ American Airlines

Poco Nuboso
Temp. Cbba.:
Min. 10 -
Max. 30
... Click
aquí

EVOLUCIÓN DE LAS PUBLICIDADES

Romería cultural a Totora

Por: Ramón Rocha Monroy

¡Exclusivo por Internet!
¡Da regalos que dan más
con un Verizon Wireless CDM8950 y un audifono Bluetooth® **gratis!**
CON NUEVA ACTUACIÓN DE 2 AÑOS.
Oferta no está disponible en tiendas.
Activación gratis Vie-Lun
Envío nocturno gratis con pedidos por Internet

El fin de semana anterior, cuarenta pintores visitaron Totora y se distribuyeron en sus rincones más típicos para pintar la bella ciudad de los tejados. Ricardo Pérez Alcalá, Premio Nacional de Cultura, era la figura más visible y vino escoltado por cuatro alumnos suyos que vienen de El Alto, dos varones, dos mujeres: Rosmary Mamani y Rina Mamani, que ganó el segundo premio. El primero le otorgaron a Remmy Daza, y menciones a Benito Guarachi y Tayuma

Antezana, hija de David Darío Antezana, entre otras menciones.

Fue una fiesta visual y una lección múltiple, pues no debe haber acción más plácida y serena que la de observar y pintar, o bien observar lo que un maestro pinta.

El evento más importante en un nutrido festival de cultura, donde hubo música y gastronomía criolla, fue el coloquio de homenaje a la memoria de Gildaro Antezana. Pérez Alcalá recordó las largas estadias en Totora junto a Gildaro, que se prolongaron por dos décadas. David Darío Antezana recordó que a los nueve años viajaba ya junto a Gildaro, su papá, y Pérez Alcalá. Podemos medir cuanto aprovechó de la compañía de dos maestros por su sólida obra actual y sus numerosos premios. Otra presencia simpática fue la de Elio Nina, quien llevó a su hijo Dalí Nina, de nueve años, a participar del evento.

La Casa de la Cultura de Totora exhibió una muestra valiosa de la pintura de Gildaro, y su patio se llenó con los 40 cuadros del concurso, de una calidad uniforme en el propósito, de retratar una vez más la tierra de los Escóbar, los Sánchez, los Soriano, los Novillo, los Guzmán, los Peramás, los Villegas y tantas otras familias conocidas. Piti Novillo me mostró la magnífica restauración interior del templo, que se debe en particular a su celo como presidente del Comité de Reconstrucción. En general, a diez años del terremoto, Totora muestra su mejor rostro, con magníficas casas republicanas restauradas gracias al celo de sus dueños. Entre ellas, destaca la casona de la calle Cochabamba, frente al puente más pintado de Totora, que compró y restauró el General Oscar Escóbar, un guía grato y ameno en esas calles coloniales.

Totora ha sido tantas veces pintada, que me atreví a sugerir que se erija un monumento a Gildaro Antezana, viva imagen de tantos pintores que visitaron esa ciudad durante décadas. Si se erige un conjunto, quizá se llame Monumento al Pintor Desconocido.

Figura central en el homenaje a Gildaro fue doña Rosita, su fiel compañera y esposa, escoltada por sus hijos, sus bellas hijas y sus nietos. El coloquio sirvió para rememorar los episodios más salientes de esa vida consagrada al arte, con una pasión que no supo de reposo. Pocas veces vi tantos renombrados pintores juntos. Además de los nombrados asistieron Juan Terrazas, Luis Hinojosa, Freddy Murillo, Fernando Antezana, Rodolfo Saavedra y Pedro Almanza. De Oruro llegó el pintor Miranda; de Sucre, Raimundo Mendieta con su hija; de La Paz, Jorge Alcoveza, que pintó un bello mural en la Casa de la Cultura, y la arquitecta Evelyn Montaña, que tiene listo un libro sobre la historia de Totora, entre otros representantes de ese oficio laborioso y muchas veces desamparado. César Morató fue el anfitrión y no hay palabras para agradecer sus gentilezas.

GALERÍA DE FOTOS

Miss Bolivia 2008

Miss Universo 2008

Conéctate con tu familia por menos.

Agrega una línea por **\$9.99** de acceso mensual

DESPUÉS DE LAS PRIMERAS 2 LÍNEAS POR \$69.99 DE ACCESO MENSUAL. NUEVO ACUERDO DE 2 AÑOS POR LÍNEA REQUERIDO.

Activación gratis Vie-Lun

Aprende más

Opine sobre este artículo
¿ No encontraste lo que buscabas ? Entonces utiliza nuestro buscador...


Búsqueda☐ Web☒ www.lostiempos.com☐

www.grupolider.com

☐

www.platosybuengusto.com

Web Master

Staff, Hemeroteca, Suplementos Especiales

Los Tiempos | 2008